

Workshop 1

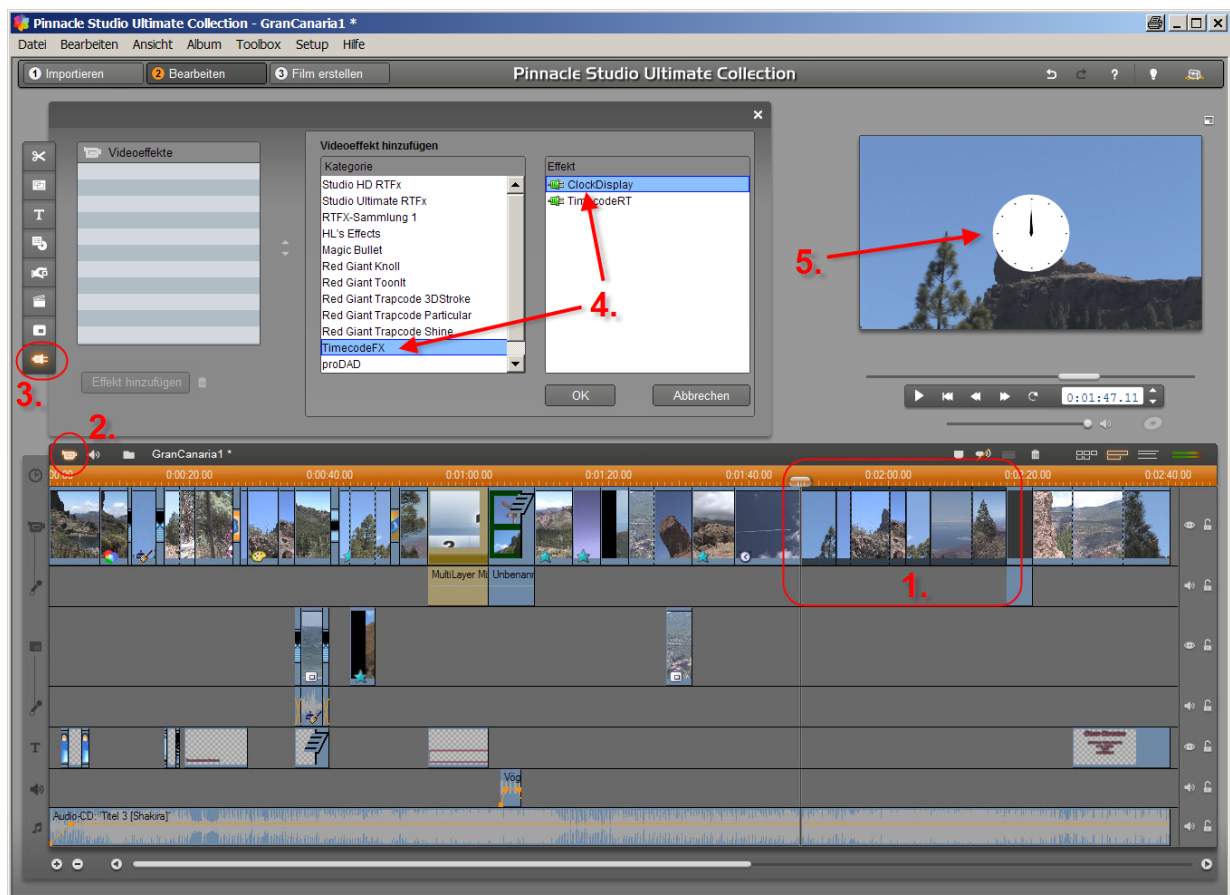
Eine Analog-Uhr in ein Studio 14-Videoprojekt einfügen

In diesem Workshop möchte ich Ihnen zeigen, wie Sie eine Uhr (analog) in der Studio-Timeline Ihren Clips oder Szenen zuweisen bzw. diese Uhr auch Ihren Wünschen nach modifizieren können. Die Uhr wird dem Clip oder Szenen überlagert.

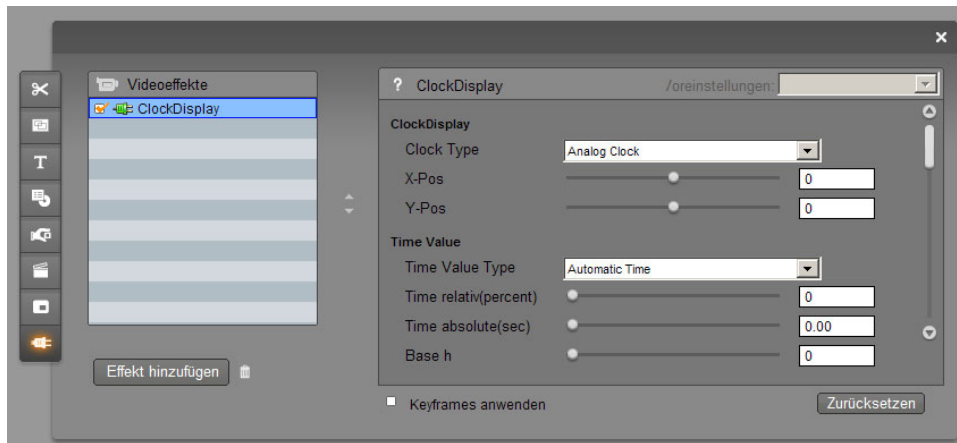
Zunächst downloaden Sie sich das kostenlose Plugin **Clock Display** von der Website http://www.hlinke.de/Home_d/Timecode_Plugins/timecode_plugins.html herunter. Danach kopieren Sie die Plugin-Datei **clockdisplay.fex** in das Verzeichnis:

c:\Programme\Pinnacle\Studio 14\Plugins\RTF.x.

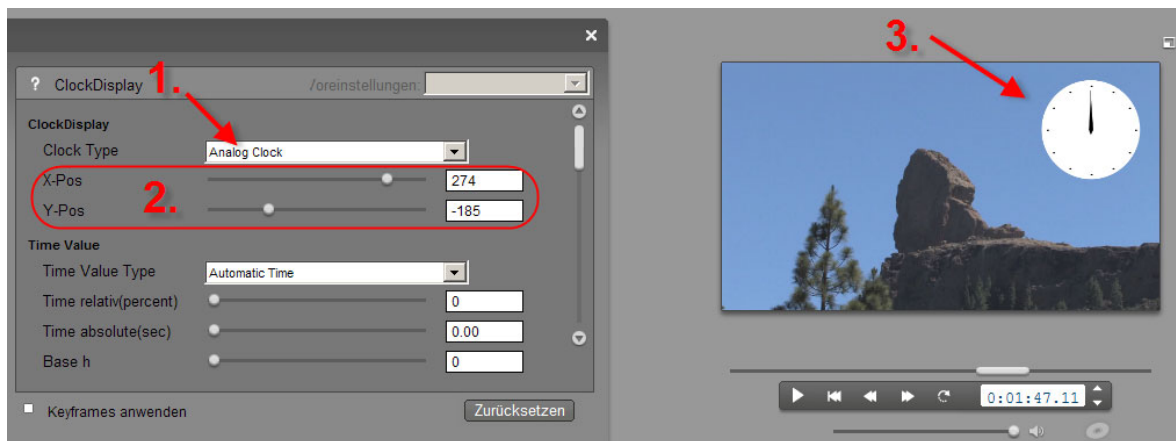
Nun starten Sie Pinnacle Studio 14, öffnen Ihr Videoprojekt und markieren mehrere Szenen **(1)** in der Hauptspur. Nun öffnen Sie über den **Camcorder-Button (2)** die Video-Toolbox. Wechseln Sie hier in das Register **Effekte (3)**. Wählen Sie nun den Effekt **Clockdisplay** in der Kategorie **TimecodeFX (4)**. In der **Vorschau (5)** wird nun die analoge Uhr angezeigt. So fügen Sie die analoge Uhr in mehrere aufeinander folgende Szenen ein.



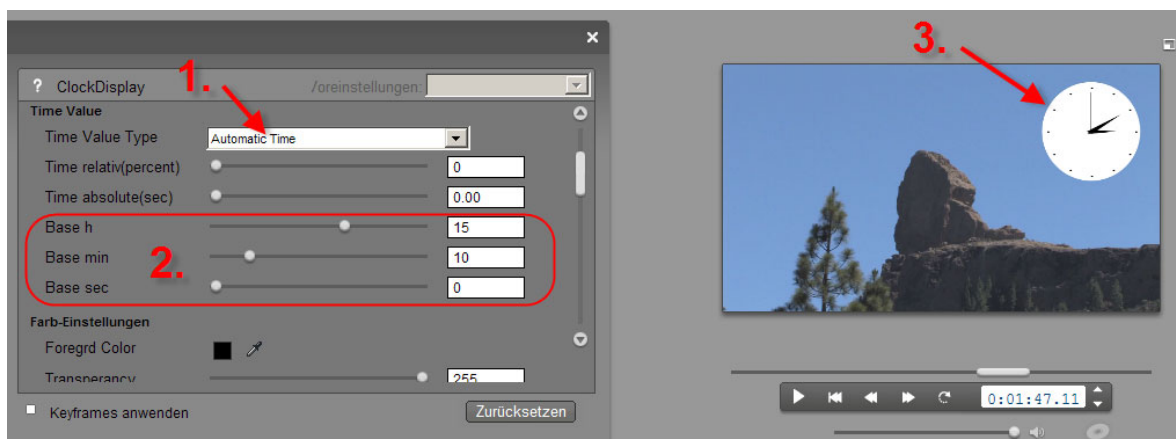
Klicken Sie nun zur Übernahme des Effektes auf **OK**. Es erscheint der Dialog zum Einstellen des Effektes **ClockDisplay**.



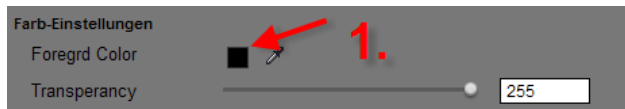
Zunächst wählen Sie im Bereich **ClockDisplay** den Clock Type **Analog Clock (1)** aus. Jetzt bestimmen Sie die **Position in X- und Y-Richtung (2)**. Beachten Sie immer die Veränderungen in der **Vorschau (3)** bzgl. der Position der Uhr. Richten Sie die Uhr rechts oben aus.



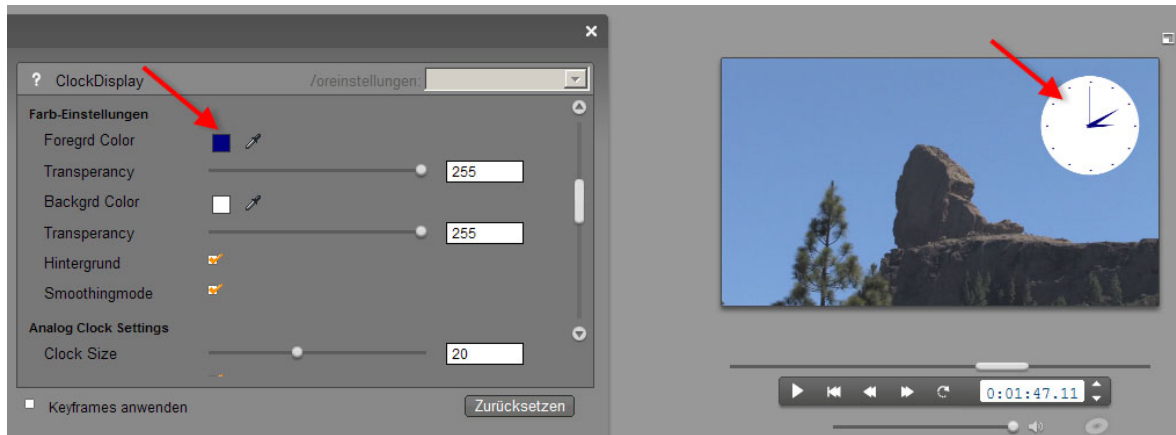
Im nächsten Schritt wird die Uhrzeit eingestellt, diese ist beliebig wählbar. Wählen Sie zunächst als Time Value Type **Automatic Time (1)**. Nun wählen Sie unter **Base h** die angezeigte Stunde (z.B. 15 Uhr), unter **Base min** die angezeigten Minuten (z.B. 10 Minuten), die Anzeige **Base sec** belasse ich bei Null (2). In der Vorschau (3) wird nun die neu eingestellte Zeit angezeigt, diese startet mit Beginn der Szenen, die diesen Clock-Effekt beinhalten.



Jetzt werden noch farbliche Veränderungen an der Uhr vorgenommen. Sie können z.B. die **Zeigerfarben** sowie die **Stundenpunkte** farblich ändern, z.B. von Schwarz nach Blau, klicken Sie dazu in das **schwarze Farbfeld (1)**,

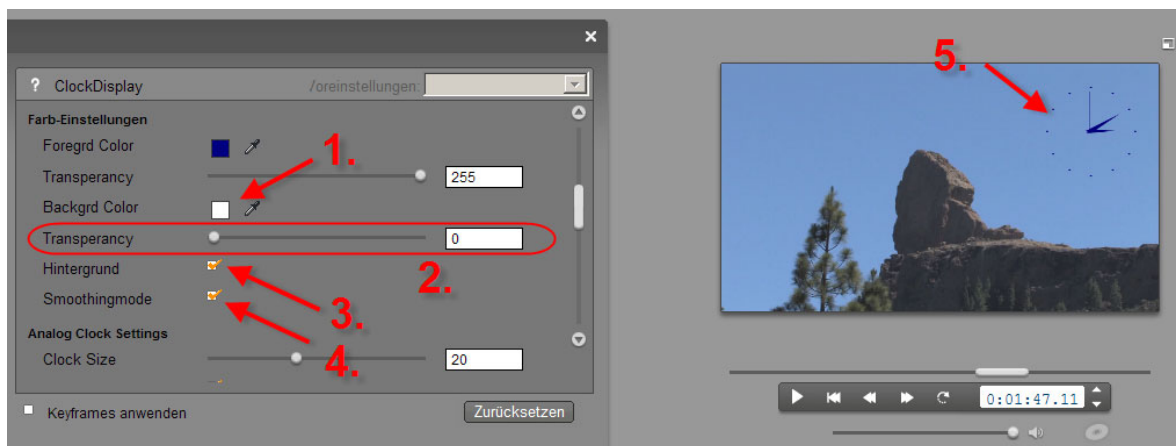


es öffnet der Dialog **Farbe**, hier wählen Sie z.B. die Farbe **Dunkelblau** aus und klicken auf **OK**. Nun ändert sich die Farbe der Zeiger und Stundenpunkte in der Vorschau nach blau.



Mit dem **Pipetten-Werkzeug** können Sie auch eine bestimmte Farbe (z.B. aus der angezeigten Vorschau) ansaugen und übernehmen. Mit dem Regler **Transparenz** gestalten Sie die Zeiger und Stundenpunkte durchsichtiger.

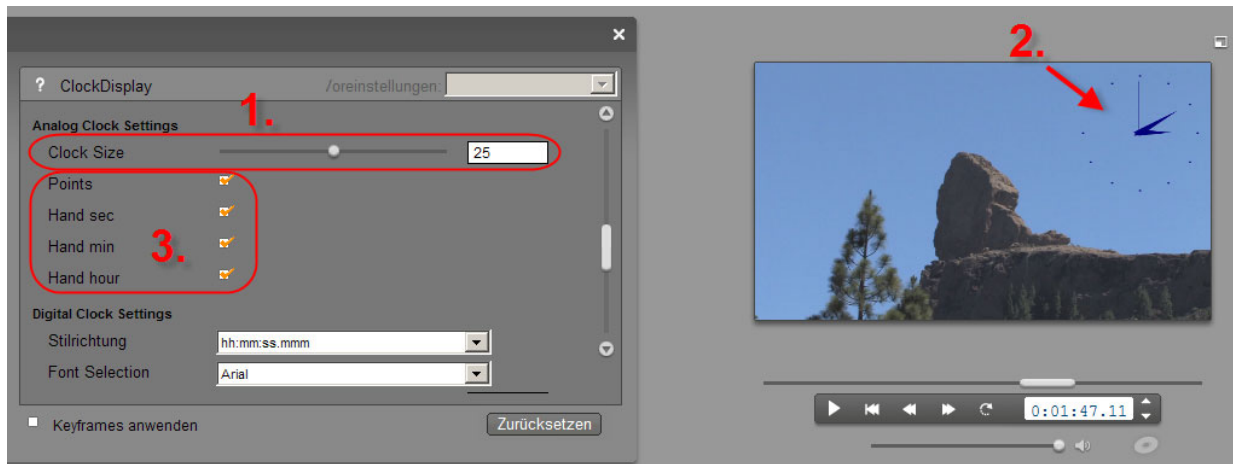
Jetzt verändern Sie die Hintergrundfarbe der Analog-Uhr. Auch hier können Sie über das **weiße Farbfeld** oder die **Pipette (1)** eine geeignete Farbe auswählen. In diesem Falle jedoch verschieben Sie den Regler **Transparenz (2)** nach ganz nach links, d.h. es wird der weiße Hintergrund ausgeblendet, nur die Zeiger und die Stundenpunkte bleiben sichtbar. Verschieben Sie den Regler **Transparenz** nur einwenig nach links, so wird der weiße Uhr-Hintergrund durchsichtiger. Wenn Sie das Kästchen **Hintergrund (3)** deaktivieren wird auch der weiße Hintergrund der Uhr ausgeblendet. Die Option **Smoothingmode (4)** erzeugt ein weicheres Erscheinungsbild. In der **Vorschau (5)** wird nun die veränderte Analog-Uhr angezeigt.



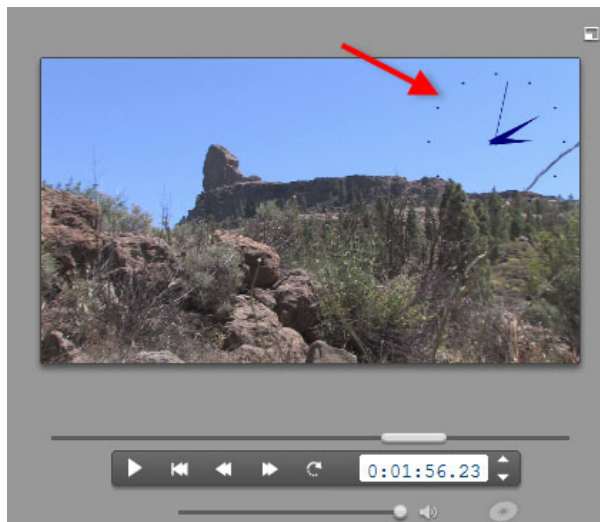
Abschließend können Sie noch Einstellungen zur Größe sowie der Elemente der Uhr die angezeigt werden sollen, treffen.

Mit Hilfe des Reglers Größe verändern Sie die gesamte Größe der Uhr. Verschieben Sie z.B. den Regler **Clock Size (1)** auf den Wert **25**, die Uhr wird nun größer in der **Vorschau (2)** dargestellt.

Dann können Sie je nach Bedarf die Kästchen **Points**, **Hand sec**, **Hand min** und **Hand hour (3)** aktivieren bzw. deaktivieren. Damit werden die Uhr-Elemente, wie Stundenpunkte, Sekundenzeiger, Minutenzeiger und Stundenzeiger ein- bzw. ausgeblendet.



Nun starten Sie in der Vorschau das Playback, die Uhr startet mit der zuvor eingestellten Tageszeit.



Damit ist die Einbindung einer Analog-Uhr in Ihr Videoprojekt abgeschlossen.